

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02 Современное искусство в городском пространстве

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

50.04.03 История искусств

Направленность (профиль)

50.04.03.32 Современное искусство и актуальные художественные
практики

Форма обучения

заочная

Год набора

2020

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

_____ канд. филос. наук, доцент, Резникова Ксения Вячеславовна

_____ должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины: не только познакомить студентов с особенностями современного искусства в пространстве города, но и позволить приобрести им такие компетенции, которые они смогли бы успешно реализовать в своей последующей профессиональной и социальной деятельности.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачами изучения дисциплины «Современное искусство в городском пространстве» выступают: 1) освоение основных понятий, связанных с современным искусством в городской среде, и методов его исследования; 2) изучение особенностей современных форм традиционных видов искусства в городском пространстве; 3) изучение современных форм искусства в пространстве города.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способен самостоятельно выбрать предмет, объект, методологию научных исследований в области истории искусства.	
ПК-1.1: Знает концептуальные и методологические основы научных исследований в области истории искусств.	
ПК-1.2: Умеет применять современные методы научных исследований в области истории искусств.	
ПК-1.3: Имеет практический опыт научных исследований в области истории искусств.	
ПК-2: Способен самостоятельно подготовить научные тексты на основе проведенных научных исследований в области истории искусства.	
ПК-2.1: Знает технологии создания научных текстов в области истории искусств.	
ПК-2.2: Умеет применять международные стандарты написания научных текстов в области истории искусств.	
ПК-2.3: Имеет практический опыт создания научных текстов в области истории искусств.	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр					
		1	2	3	4	5	6

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Введение в изучение современного искусства в городском пространстве									
	1. Введение. Традиционные представления о городе. Городское пространство. Понятие современности. Современное искусство, его виды и типы	1							
	2. Введение. Традиционные представления о городе. Городское пространство. Понятие современности. Современное искусство, его виды и типы			1					
	3. Методы исследования современного искусства в городском пространстве. Трансформация ролей художника, зрителя, функций искусства в городском пространстве	1							
	4. Методы исследования современного искусства в городском пространстве. Трансформация ролей художника, зрителя, функций искусства в городском пространстве			1					

5. Введение в изучение современного искусства в городском пространстве							82	
2. Современные формы традиционного искусства в городском пространстве								
1. Современная городская архитектура. Современная городская скульптура	1							
2. Современная городская архитектура. Современная городская скульптура			1					
3. Современные формы традиционного искусства в городском пространстве							86	
3. Современное искусство в городе								
1. Уличное искусство: граффитиСовременные формы искусства в городе: перформанс, хеппенинг, инсталляция	1							
2. Уличное искусство: граффитиСовременные формы искусства в городе: перформанс, хеппенинг, инсталляция			1					
3. Современное искусство в городе							72	
Всего	4		4				240	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Хассел Э., Харвуд Э., Бойл Д. Современная архитектура: искусство в деталях(Москва: АРТ-РОДНИК).
2. Копцева Н. П., Сертакова Е. А. Социокультурное пространство современного российского города (на материале анализа города Красноярск): монография(Красноярск: СФУ).
3. Щепетков Н.И. Световой дизайн города: учеб. пособие для студентов архит. и дизайнер. специальностей(Москва: Архитектура-С).
4. Афонина М. И. Основы городского озеленения: учебное пособие (Москва: МГСУ).
5. Симанженкова Т.К. Искусство в городской среде: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...07.03.04 Градостроительство] (Красноярск: СФУ).
6. Симанженкова Т.К. Современное искусство в городской среде: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...07.03.04 Градостроительство](Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.
3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>

2. Поисковые системы: Google или Яндекс

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (необходимы мультимедийный проектор и электронная доска).